

今月のトピックス



特別整理休館と本のリサイクル◆

11月13日(木)~25日(火)は、蔵書点検のため全館休館させていただきます。本を返却される方は、本館ブックポスト、または津島総合案内所ポストまでお願い致します。

また29日(土)より、使われなくなった**本・雑誌のリサイクル**を行ないます。お一人様5点まで、無くなり次第終了いたします。ご利用ください。

追悼 稲葉真弓展 (1階奥展示コーナーにて開催中)

今年8月に逝去された、作家で詩人の稲葉真弓さんの追悼展を開催しています。『エンドレス・ワルツ』『半島へ』等、数々の作品で受賞された稲葉氏の著作物を展示。また、彼女のこれまでの業績の紹介に加え、母校である津島高校所蔵のサイン色紙も展示しております。

地域の歴史に親しむ講座

「弥富・蟹江・飛島を廻る」*事前申込不要・無料

日 時 11月8日(土)午後2時~午後4時

場 所 津島市立図書館 2F大集会室

講 師 黒田 剛司氏(天王文化塾)



海部南部地方は、海拔が低いこともあり、今と比べ海や川だった場所が多く存在していました。特に江戸期は新田開発が盛んに行なわれ、津島とは違った発展をとげた市町村でもあります。また、服部擔風・小酒井不木・津金文左衛門など、数々の郷土の偉人を生んだ土地でもあります。今回は弥富・蟹江・飛島の歴史について黒田剛司氏が解説いたします。

もっと知りたい文楽の世界

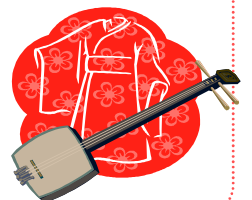
毎年恒例の図書館コンサートに加え、もくもく座の人形浄瑠璃が今月23日(日)に開催されます。特に浄瑠璃は今回が初めての公演です。江戸時代から娯楽として人気だった文楽の世界はいったいどんなものなのでしょうか。今回は文楽を知る本を選んでみました。

(「芸術の秋 図書館コンサート」及び「もくもく座特別講演」の入場整理券配布は全て終了いたしました。御了承ください。)

『熱烈文楽』 中本千晶/著 三一書房 777.1ナ

『あらすじで読む名作文楽50』 高木秀樹/著 世界文化社 777.1タ

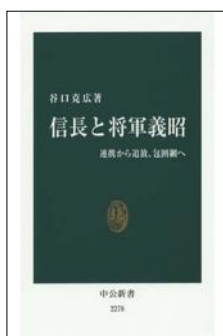
『あやつられ文楽鑑賞』 三浦しをん/著 ポプラ社 777.1ミ



新 着 図 書

『信長と将軍義昭』

谷口克広 / 著 中央公論新社 210.4/夕



今月は少し趣向を変え、おすすめの新書をご紹介します。

天下を取りたい織田信長と、将軍になりたい足利義昭。互いの思惑が一致し、強力な後ろだてを得たことで京に上ります。しかしそんな蜜月もほんの数年、お互いどちらが真の実力者が、ついに戦が始まるのです。

本書は、信長と義昭が協力しあってから義昭が追放されるまでの間を中心に、2人の人物像を生い立ちから検証した内容となっています。特に、流浪の身から室町幕府を再興させた義昭のカリスマ性に注目です。各地の戦国大名を味方につけるその實力は、権力だけではなく、求心力も兼ね揃えた裏の政治家と言えるのではないのでしょうか。

ベストリーダー

先月の利用の多かった本をご紹介します

- 『けいどろ』荒木源 / 著 出所した元泥棒の吉森和宏は、高山という刑事に出会いある依頼を受ける。
- 『私がデビューしたころ』東京創元社編集部 / 編 作家が作家を志した理由とは。作品と履歴を紹介。
- 『探偵工女』翔田寛 / 著 今年、世界遺産に認定された富岡製糸場を舞台に起こるミステリー小説。
- 『天に星 地に花』帚木蓬生 / 著 久留米藩の庄屋の次男坊、庄十郎は父に連れられある光景を見る。
- 『還暦からの電腦（デジタル）事始』高橋源一郎 / 著 著者の高橋氏が iPad を始めたある経緯とは。
- 『人生が変わる！フルマラソン完走法』坂本雄次 / 著 著者自らフルマラソンができる体作りを伝授。
- 『ことり屋おけい探鳥双紙』梶よう子 / 著 鳥を商いとする「ことり屋」。不思議と恋の時代小説。
- 『安西水丸』安西水丸 / 著 イラストレーター安西水丸の数々の作品を振り返りながらその生涯を紹介。
- 『ダーリンは外国人 ベルリンにお引越し』小栗左多里 / 著 ドイツでの新たな生活を漫画でレポート。
- 『紙つなげ！彼らが本の紙を造っている』佐々涼子 / 著 東日本大震災で被災した製紙工場の復興話。

図書館のホームページをご利用ください

本の検索や、行事などの予定、図書館員のコラム（「図書館だより」）など、ほぼ毎日更新しています。検索メニューが豊富になり、より便利になりました！ キーワードは「津島市立図書館」。

<http://www.lib.tsushima.aichi.jp/toshokan/>

休館日

（蔵書点検を含む）

13日（木）～25日（火）

津島市立図書館

〒496-0854 津島市老松町1-1

電話（0567）25-2145

