



## 今月のトピックス

### 講演会「ヤマトタケルと濃尾平野」

日時 5月7日(土)午前10時  
場所 図書館2階大集会室  
講師 竹田繁良氏

**\*事前申込不要、無料**

神話や伝説の場所を紹介し、古代の濃尾平野について講演します。パネル展示(4月22日~5月8日)も同時開催中。

### 郷土史講座「津島の碑巡り~前編」

日時 5月15日(日)午前10時  
場所 津島市観光交流センター集合  
講師 津島ガイドボランティア

**\*事前申込不要、無料、雨天中止、駐車場無し**

市内の碑を巡り、当時の人々の思いや町の歴史を再発見しましょう。

パネル展示 5月16日まで

### 『パパ・ママがkidsだったころ ~photo in 1976~』

1976年、津島市内各地の風景を撮影した写真大会が行なわれました。

新たに10枚を入れ替え、当時の写真と現在とを見比べます。

パネル展示 好評開催中

### 『江戸時代の古地図展』

~こんなに变化した海部津島地域!~

今年3月、江戸時代から続いた木曾川の渡船が廃止されました。今回、渡船の廃止記念として、江戸時代の古地図3枚を紹介し、昔の海部地域と川との関係を見てみます。

## TOHOKU を知る

『仙台 本のはなし』 仙台文学館 019.9セ

柳田邦男ら、仙台ゆかりの101人が選んだ人生の一冊を紹介するほか、仙台在住の俵万智と伊坂幸太郎の対談などを収録。

『ふしぎがいっぱい!ニッポン文化1』

こどもくらぶ/編著 旺文社 K291フ

『図説 奥州藤原氏と平泉』

高橋富雄/編 河出書房新社 219ス

『啄木と賢治』

遊座昭吾/おうふう 910.2コ

『つるばら村のレストラン』

茂市久美子/作 講談社 K913モ

岩手県宮古市出身の童話作家の最新作。

『3652』 伊坂幸太郎/著 新潮社 914.6イ

仙台在住の作家によるエッセイ集。

『連動して発生する巨大地震』

ニュートンムック 453レ

『防災格言 いのちを守る百の戒め』

山村武彦/著 ぎょうせい 369.3ヤ

『まさか!のときの生き残り塾』

進士徹/著 家の光協会 369.3シ

にがり水しかない!泊まる家がない!トイレがない!ガスがつかない!いざという時に備えて、あらゆるサバイバル術が載っています。

『あなたに優しい防災習慣・天気の見方』

三好真紀/著 文芸社 369.3ミ

## 新 着 図 書



『現代実話集 琉球怪談 闇と癒しの百物語』 小原猛 / 著  
ボーダーインク 388.1 コ

星空撮影をしに真夜中にウージ（サトウキビ）畑をさまよっている著者の耳元に聞こえてきたのは、不気味なうめき声……。

毎晩夢に出てくるデイゴの木を切り倒そうとしたら、木が泣いた……。

庭先で拾った櫛を捨てずにとっておいた男のもとに現れたのは、櫛の持ち主か……。

ユタ（霊能者）が祈り、ウージの影でキジムナーが手招きする。

独特な風土を持つ沖縄の、怖くもあり、心あたたまる今に息づく百の怪談集。

## ベストリーダー

### 先月の利用の多かった本をご紹介します

- 『なくしたもののたちの国』 角田光代 / 著 松尾たいこのイラストをモチーフに書いた小説。
- 『野菜まるごと大図鑑』 主婦の友社 / 編 これ 1 冊で種類、料理、保存法、育て方などが分かる。
- 『妄想気分』 小川洋子 / 著 著者の学生時代から現在までのエッセイを収録。
- 『誇り』 今野敏（他） / 著 当代きっての警察小説の書き手による、男が泣ける警察小説集。
- 『砂の王国』 上下 荻原浩 / 著 ホームレスに転落した元大手商社マンの復讐劇。
- 『金沢』 NHK「美の壺」制作班 / 編 伝統が息づく加賀百万石・金沢の美を紹介。
- 『暁に立つ』 ロバート・B・パーカー / 著 警察署長ジェッシー・ストーン・シリーズの最終作。
- 『ハーバート 白熱教室講義録 + 東大特別授業』 上下 マイケル・サンデル / 著 正義の哲学ブームに続く講義本。
- 『塩の街』 有川浩 / 著 塩害に苦しむ世界に生きる男女の物語。現在コーナーになっている本。
- 『パラダイス・クローズド』 汀こるもの / 著 ミステリ小説。同じくコーナーになっている本。

## 図書館のホームページをご利用ください

本の検索や、行事などの予定、図書館員のコラム（「図書館だより」）など、ほぼ毎日更新しています。  
キーワードは「津島市立図書館」。 <http://www.justmystage.com/home/toshokan/>

### 休館日

24日（火）  
（毎月第4火曜日）

### 津島市立図書館

〒496-0854 津島市老松町 1 - 1  
電話（0567）25-2145

